

Nereid's Hymn

David Mackor

Rather Slow and Mysteriously

Mezzo Soprano Solo

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Guitar

mp *mf*

Shin do__ rei.

Shin do__ rei.

Shin du fa la ha shin do rei. A na ra la he shin do__ rei.

A na ra la fa la be lo re shin do rei. A na shin do__ rei.

Free Tempo and Passionately

6

Moderately Fast and Wavy

11

ppp cresc.

16

mf

19

21 *mf*

A na ra la he A na ra

25 la he be lo re Shin do

29 rei

descre.

33

p

A na ra la he A na ra

mp

Shin du Fa la

mp

37

la he be lor re a na be lor re

Na ha Shin do rei

mp

41

— a na ra la be lo re shin do rei Shin do

Be la no ré shin do rei Shin do

45

rei. Shin du fa la

rei. Shin do rei.

Shin do

49

na Shin du fa la be la no ré

Shin do rei. Shin du fa la a na

rei. Shin do Shin du fa la a na

53

A na ra la be lo re fa la a na ra la be lo re fa la

ra be lo ré shin du fa la na ra hé

ra be lo ré shin du fa la na ra hé

57

shin do rei.

shin do rei.

shin do rei.



65

Measures 65-68: Four vocal staves enter in measure 65 with a forte (*f*) dynamic, singing the syllable "A" followed by "na ra la". The bass line continues with triplets.

f A na ra la

f A na ra la

f A na ra la

f A na ra la

69

Measures 69-72: Four vocal staves enter in measure 69 with the syllable "hé" followed by "a na ra la" and "he be loor". The bass line continues with triplets.

la he be loor

hé a na ra la he be loor

hé a na ra la he be loor

hé a na ra la he be loor

73

shin do rei Shin du fa la ha

shin do rei

shin do rei

shin do rei

77

na

f *cresc.*

na

mf *cresc.*

na na na

p *cresc.*

na na na na na

mp *cresc.*

80

ff

na na na

ff

na na na

ff

na na na

ff

84 *mp* Shin__ do rei. Shin__ do rei.

88 *mp* Shin__ do rei. *mp* Shin__ do

92 *mp* Ha ha ha. Ha ha ha

rei. Shin du ha

ha ha ha

ha ha ha

ha ha ha

Get softer and slow down gradually

96 

100 **Rather Slow and Mysteriously**



Be lo re shin do rei_____

Ha na be lo re shin do rei_____

Shin du fa la ha shin do rei.

Shin du fa la ha na be lo re shin do rei.

mp *Slow down*